

Diana Madureira

Professora de Inglês do Ensino Básico

Marisa Fortes Lourenço • Sónia de Sá Neves

Professoras do 1.º Ciclo

De acordo  
com as  
orientações oficiais  
do Ministério  
da Educação

# Estudo e Aprendo

Novas Aprendizagens  
Essenciais de Matemática

Português  
Matemática  
Estudo do Meio  
Inglês  
Oficina de Escrita

# 3

**PORTUGUÊS**

3 - 42

**MATEMÁTICA**

43 - 82

**ESTUDO  
DO MEIO**

83 - 104

**INGLÊS**

105 - 120

**OFICINA  
DE ESCRITA**

121 - 122

**SOLUÇÕES**

123 - 128

1 Lê o texto seguinte com atenção.

### Um vulcão em casa

Era uma tarde de sábado e os pais não estavam em casa. Os três irmãos encontravam-se reunidos na cozinha. Catarina, a mais velha, estava debruçada sobre a mesa com um copo cheio de vinagre na mão e uma construção de jornal, bastante realista, de um vulcão rodeado por uma aldeia.

— Cuidado, Cat! Não! Isso vai explodir e sujar tudo! — lamuriou-se o Carlos. Mas a irmã não o ouviu e virou o copo com vinagre para dentro da cratera do vulcão. Depois, deitou para lá uma colher de um pó branco que parecia farinha. O vulcão começou a entrar em erupção e a escorrer lava, destruindo as casinhas feitas com papel e as árvores de fósforos.

— Uau! Espetacular! — disse o Francisco, superexcitado. O Chico sempre tinha sido aquele que mais se aventurava e entusiasmava com estas experiências que tanto gostavam de fazer.

A lava falsa continuou a escorrer, vulcão abaixo, até cair da mesa e começar a rastejar pelo chão da cozinha. O ar cheirava a vinagre.

— Ai... está tudo sujo... Quando chegar, a mãe vai zangar-se connosco — disse o Carlos.

Mas o Chico nem quis ouvir o irmão e aproximou-se do vulcão, que borbulhava lava por todo o lado, para o ver mais de perto. O Carlos, como sempre, dividido entre a curiosidade e o medo de ser apanhado a fazer asneiras, começou a aproximar-se dos irmãos, pois também ele queria ver o vulcão. Distraído, escorregou num bocado de espuma de lava que tinha caído no chão e agarrou-se à Catarina para não escorregar. Apanhada desprevenida, a Catarina, ao sentir uma mão no ombro... deu um salto de susto, bateu com o joelho na mesa e... catrapum! Vulcão, lava, vinagre, espuma — tudo espalhado pelo chão da cozinha.

E, claro, a mãe tinha de chegar na melhor das alturas...

Maria Francisca Macedo, *O Clube dos Cientistas 1: Os Contrabandistas de Cristais*, Booksmile, 2017



2 Dá outro título ao texto que acabaste de ler.

**3** Risca as palavras que não estão de acordo com o texto.

Era uma **manhã** / **tarde** de **sábado** / **domingo** e os pais não estavam em casa. Os **dois** / **três** irmãos encontravam-se reunidos na **cozinha** / **sala**. Catarina, a mais **nova** / **velha**, estava debruçada sobre a **cadeira** / **mesa** com um copo **vazio** / **cheio** de **vinagre** / **azeite** na mão e uma construção de **jornal** / **areia**, bastante realista, de um **vulcão** / **castelo** rodeado por uma **cidade** / **aldeia**.

**4** Assinala com **X** a opção que completa corretamente cada frase.

**4.1** O Carlos e o Chico são irmãos da:

a. Catarina.

b. Caetana.

c. Carolina.

d. Carla.

**4.2** As casinhas da aldeia em torno do vulcão eram feitas de:

a. papel e as árvores de plasticina.

b. jornal e as árvores de palhinhas.

c. papel e as árvores de fósforos.

d. cartolina e as árvores de cartão.

**4.3** As palavras que completam a frase «O ..... escorregou e a ..... bateu com o ..... na mesa.» são:

a. Carlos / Catarina / cotovelo

b. Carlos / mãe / pé

c. Chico / Catarina / joelho

d. Carlos / Catarina / joelho

**5** Copia palavras do texto que têm os seguintes acentos gráficos:

^ acento circunflexo: \_\_\_\_\_

` acento grave: \_\_\_\_\_

~ til: \_\_\_\_\_

´ acento agudo: \_\_\_\_\_

**6** Lê as palavras seguintes.

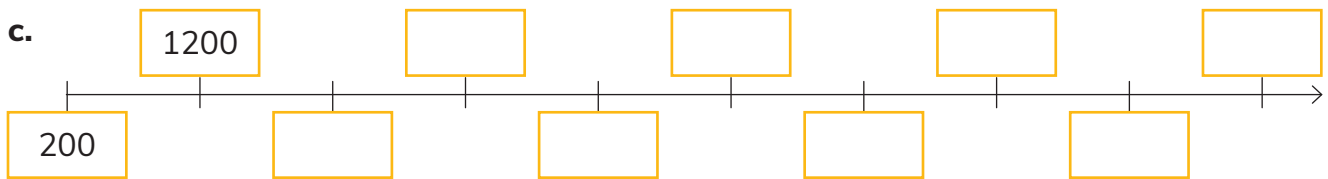
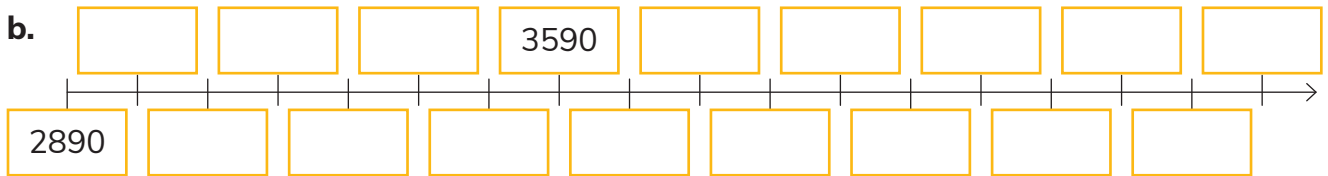
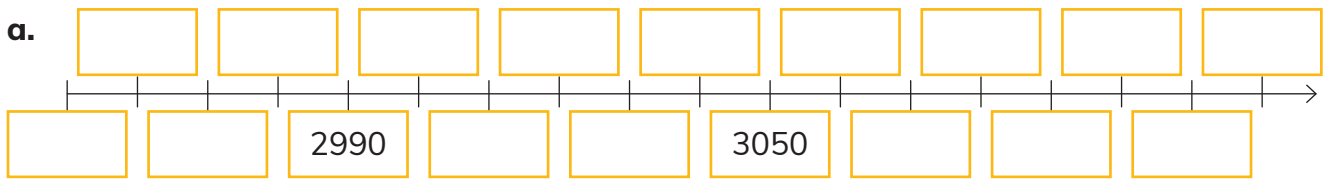
**vulcão** **vinagre** **cozinha** **jornal** **fósforos** **papel**

**mesa** **árvores** **asneiras** **lava** **chão**

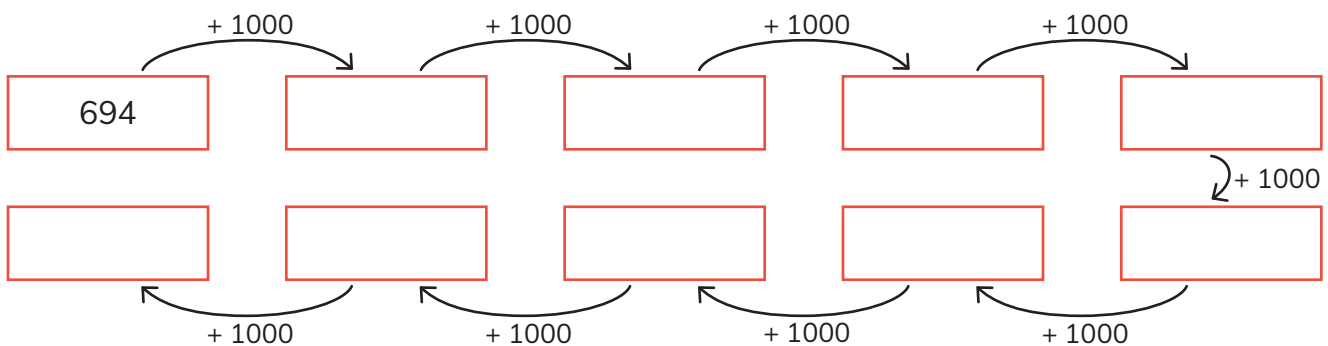
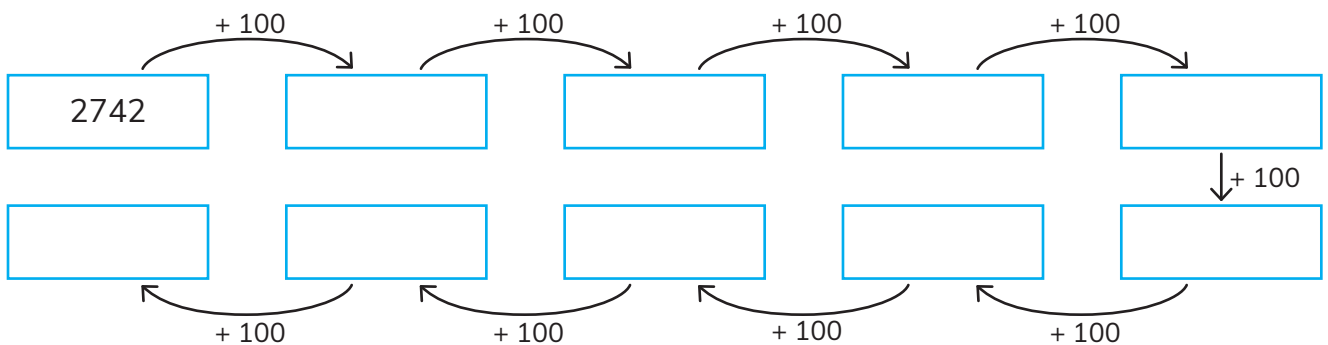
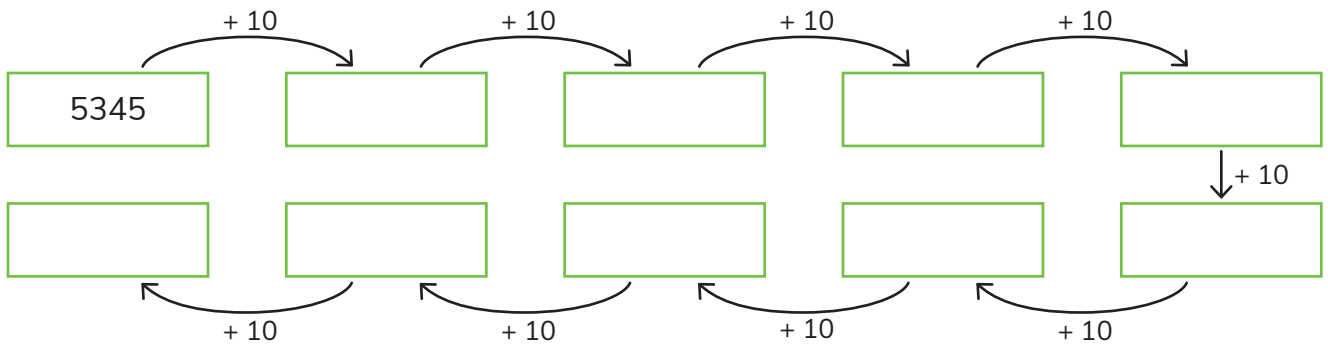
**6.1** Sublinha as que têm acento gráfico.

**6.2** Rodeia as sílabas com acento prosódico.

**3** Completa as retas numéricas com os números em falta.



**4** Completa os esquemas.



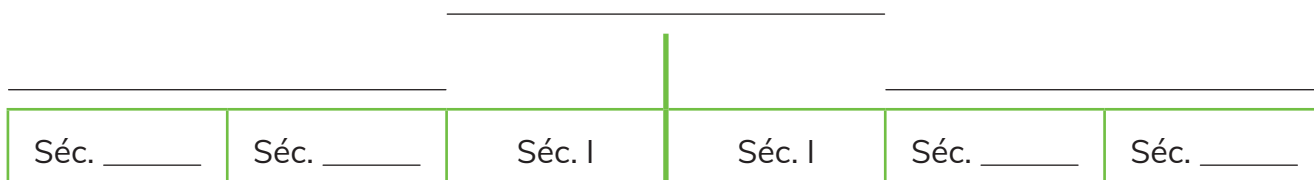
## Estudo do Meio Unidades de tempo. Passado local e fontes históricas

**1** O segundo, o minuto, a hora, o dia, a semana, o mês ou o ano são unidades de tempo. Completa as frases com as palavras **década**, **século** e **milénio**.

- Uma \_\_\_\_\_ é um período de 10 anos.
- Um \_\_\_\_\_ é um período de 1000 anos.
- Um \_\_\_\_\_ é um período de 100 anos.

**2** O nascimento de Cristo marcou o início da Era Cristã e os séculos contam-se a partir desse acontecimento. Completa o friso cronológico com as palavras da caixa seguinte.

Depois de Cristo    Antes de Cristo    Nascimento de Cristo



**2.1** Completa os séculos do friso cronológico anterior.

**3** Identifica cada uma das siglas ligando as colunas.

- |        |                    |
|--------|--------------------|
| a.C. ● | ● depois de Cristo |
| d.C. ● | ● antes de Cristo  |

**4** Relaciona as datas com os factos da história portuguesa. Segue o exemplo.

<b>A</b>	Batalha de Aljubarrota
<b>B</b>	Grande sismo de Lisboa
<b>C</b>	Exposição Internacional de Lisboa – EXPO
<b>D</b>	Entrada de Portugal na União Europeia
<b>E</b>	Nascimento de Luís Vaz de Camões

<b>1</b>	1524
<b>2</b>	1986
<b>3</b>	1385
<b>4</b>	1755
<b>5</b>	1998

A → \_\_\_\_\_; B → \_\_\_\_\_; C → \_\_\_\_\_; D → \_\_\_\_\_; E → 1

5 O passado local pode ser observado e estudado através das diferentes fontes históricas. As imagens que se seguem representam algumas dessas fontes. Legenda-as com as palavras da caixa.

aqueduto      ponte      estátua      castelo      moinho  
 nora      estrada romana      igreja      adufe















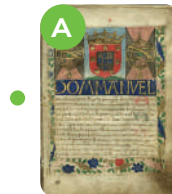





5.1 Qual das fontes anteriores está ligada à produção de farinha? \_\_\_\_\_

6 Todas as localidades têm a sua história e as suas fontes históricas podem ser **orais** ou **documentais**. Liga corretamente.

Fonte oral



Fonte documental





### 1 Match.

Liga.

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| a. Hello! What's your name? ●  | ● I'm eight years old. |
| b. How are you today? ●        | ● Hi! My name is Mary. |
| c. Where are you from? ●       | ● I'm from Portugal.   |
| d. What's your surname? ●      | ● I'm great.           |
| e. Bye, Mary. See you later. ● | ● My surname is Smith. |
| f. How old are you? ●          | ● Goodbye.             |

### 2 Put the words in order and write the sentences.

Ordena as palavras e escreve as frases.

- a. name | Paul. | is | My → \_\_\_\_\_
- b. nine | I'm | old. | years → \_\_\_\_\_
- c. Portugal. | from | I'm → \_\_\_\_\_
- d. Portuguese. | I'm → \_\_\_\_\_
- e. meet | Nice | to | you! → \_\_\_\_\_
- f. your | name? | What's → \_\_\_\_\_

### 3 Fill in your ID card. Draw your picture.

Preenche o teu cartão de identificação. Desenha o teu retrato.

#### IDENTITY CARD

NAME: \_\_\_\_\_

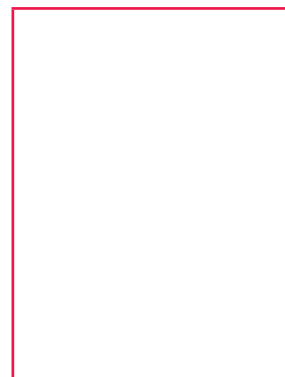
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

AGE: \_\_\_\_\_

NATIONALITY: \_\_\_\_\_





**4 Match the numbers to the correct quantity.**

Liga os números à quantidade certa.



- seven •
- one •
- eight •
- four •
- six •
- two •
- nine •
- three •
- ten •
- five •



**5 Find the numbers (1-10) in the word search and write them in order.**

Descobre os números de 1 a 10 na sopa de letras e escreve-os por ordem.

\_\_\_\_\_ *one* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Q	X	Z	G	O	W	O	T	G	U	S	Q	M	V	Q
A	I	K	F	H	M	T	H	R	E	E	O	T	V	D
V	M	W	O	V	Y	G	S	T	K	V	T	W	O	N
C	D	S	U	J	Z	U	O	G	G	E	J	W	D	O
T	F	D	R	G	Y	J	T	N	I	N	E	X	Z	K
E	Z	I	L	K	A	J	G	U	R	B	H	X	R	H
N	T	D	S	F	Z	P	E	U	J	R	D	U	Q	E
C	H	A	S	L	K	T	J	G	P	Q	N	V	F	P
C	B	S	N	F	K	D	Y	I	O	V	D	X	I	Q
X	D	V	E	I	T	M	C	X	F	L	Y	P	V	F
G	J	E	I	D	M	M	N	U	V	W	<b>O</b>	<b>N</b>	<b>E</b>	O
V	G	F	G	J	O	C	E	H	A	S	S	I	C	A
T	U	N	H	A	R	D	O	L	F	I	Q	Q	B	X
I	U	X	T	T	C	I	V	O	S	X	K	V	L	Y
Q	B	C	O	X	H	K	J	Q	X	M	I	C	T	S

**1** Para comunicares com amigos e familiares podes recorrer ao telemóvel ou ao computador para enviar um e-mail, uma mensagem, fazer uma chamada ou uma videochamada. Mas, se quiseres surpreender alguém com palavras tuas, manuscritas, numa folha de papel bonita e até decorada por ti, tens de escrever uma carta.

**1.1** Revê as regras de escrita de uma carta para que possas escrever uma a um amigo ou familiar.

Local e data

Saudação

Corpo da carta

- Podes perguntar como está.
- Explicas porque estás a escrever.
- Contas coisas tuas que queiras partilhar.
- Continuas a escrever sobre outros assuntos.
- Despedes-te e assinas.

**1.2** Observa o exemplo.

Lisboa, 13 de abril de 2022

Guerida amiga Catarina,

Como estás? Escrevo-te para te contar como estão a ser as minhas férias em casa dos meus primos, o João e a Inês. Eles vivem perto do castelo de São Jorge e já me levaram a conhecer muitos monumentos da capital.

Ontem fomos ao Mosteiro dos Jerónimos, logo a seguir à Torre de Belém e ainda tirámos fotografias ao pé do Padrão dos Descobrimentos. Hoje vamos subir no elevador de Santa Justa e passear pela Baixa.

Agora tenho de ir, esperam-me para almoçar. Dá notícias sobre as tuas férias.

Beijinhos!

Lúcia

2 Agora escreve a tua carta.

3 As cartas, para chegarem ao destino, têm de ser enviadas dentro de um envelope com selo e colocadas no marco do correio.

3.1 Preenche o envelope com os dados corretos.

**Remetente:**  
nome e morada completa de quem envia.

**Destinatário:** nome e morada completa de quem recebe.

# Estudo e Aprendo

# 3

A coleção essencial para todos os alunos do 1.º Ciclo que querem ter êxito no seu percurso escolar.

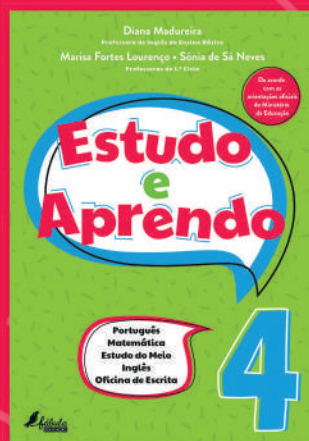
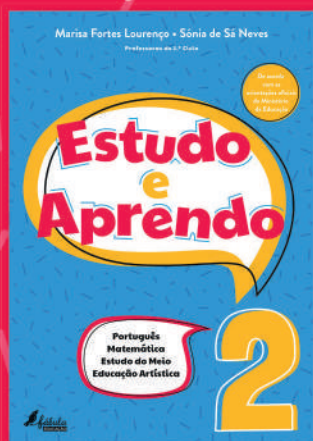
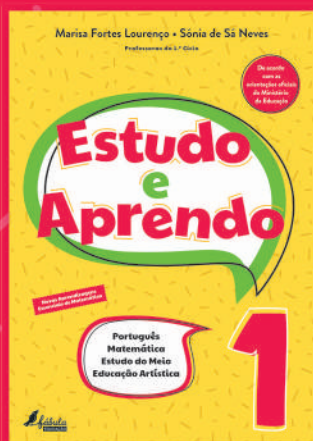
Para um estudo autónomo ou acompanhado, em casa ou na sala de aula, os livros desta coleção permitem treinar os conteúdos aprendidos ao longo do ano letivo, desempenhando um papel importante na consolidação dos conhecimentos e na promoção de hábitos de estudo.

Cada livro está organizado por disciplinas para que todos os alunos possam usá-lo, independentemente da organização do seu calendário escolar (semestres ou períodos). Inclui fichas de trabalho com atividades diversificadas e estimulantes para as diferentes disciplinas.

**Com soluções de todas as atividades propostas.**

De acordo com as orientações oficiais do Ministério da Educação

## Outros títulos desta coleção:



Penguin  
Random House  
Grupo Editorial

[www.penguineducação.pt](http://www.penguineducação.pt)

Editamos livros de apoio escolar para uma aprendizagem autónoma e estimulante, com rigor científico e garantia de sucesso.

ISBN 9789895649617



Apoio Escolar / 3.º Ano