

Índice



A arte do vlog	4
Porque é que se tem um vlog?	6
Porque é que TU queres um vlog?	7
Tipos de vlog	8
Toca a experimentar	11
PENSAR, ESCREVER, INVENTAR	
Gerar ideias	12
Desenvolver ideias	14
Planear o primeiro vlog	16
PARTILHAR OU NÃO PARTILHAR?	
Segurança na Internet	18
Que segredos deves guardar?	
Usar pseudónimo	22
Proteção de palavra-passe	24
FERRAMENTAS NECESSÁRIAS	
FERRAMENTAS NECESSÁRIAS Equipamento	28
Equipamento	
Equipamento	
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG	30
Equipamento	30 32
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história	30 32 34
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história Narrativa visual	30 32 34 36
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história Narrativa visual Colocação da câmara	32 34 36 38
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história Narrativa visual Colocação da câmara Cenário e local	32 34 36 38
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história Narrativa visual Colocação da câmara Cenário e local Partilhar em direto	32 34 36 38
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história Narrativa visual Colocação da câmara Cenário e local	32 34 36 38 40
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história Narrativa visual Colocação da câmara Cenário e local Partilhar em direto ILUMINAÇÃO DO VLOG	30 32 34 36 38 40
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história Narrativa visual Colocação da câmara Cenário e local Partilhar em direto ILUMINAÇÃO DO VLOG Luzes, luzes, ação	30 32 34 36 38 40 42 44
Equipamento Conteúdo acessível FILMAR O VLOG Começar a história Narrativa visual Colocação da câmara Cenário e local Partilhar em direto ILUMINAÇÃO DO VLOG Luzes, luzes, ação Luz natural	30 32 34 36 38 40 42 44 46

QUE TAL ESTÁ O SOM?	
Ação, áudio!	52
Instalação do som	53
Tipos de microfone	54
Misturas de som	56
CORTE E EDIÇÃO	
Pós-produção	60
Software de edição de vídeo	62
Introdução à edição	64
Dicas de timeline	66
Selecionar cortes	
Como adicionar som	70
PUBLICAR ONLINE	
Plataformas de vlogging	72
Introdução às redes sociais	74
	76
Qual a rede social a usar?	70
Qual a rede social a usar?	
Olá, <i>Hashtags</i> ! Gerir o público.	78 80
Olá, Hashtags!	78 80
Olá, <i>Hashtags</i> ! Gerir o público.	78 80 82
Olá, <i>Hashtags</i> !	78 80 82
Olá, Hashtags!	78 80 82 84
Olá, Hashtags!	78 80 82 84
Olá, Hashtags!	78 80 82 84
Olá, Hashtags!	78 80 82 84 88
Olá, Hashtags!	78 80 82 84 88 90 93
Olá, Hashtags!	78 80 82 84 88 90 93 .94





A arte do VLOG

Vamos

ora, viva! Queres aprender alguma coisa sobre a arte do vlog? Pois ficas a saber que tens o livro certo nas mãos! Talvez te estejas a questionar por onde começar, até já podes ter publicado um ou dois vlogs, ou talvez já tenhas experiência nisto. Seja qual for a situação, este livro dá-te as ferramentas necessárias para alcançares o teu potencial de vlogger. Quem sabe, podes vir a ter um vlog superpopular.

O que é um vlog?

Trata-se de um blog em forma de vídeo, pois também lhe chamam «blogs em vídeo» ou «podcasts em vídeo». Espera lá, mas o que é um blog? Em suma, trata-se de um diário pessoal na Internet. Ao combinar as duas palavras «web» e «log», ficamos com a expressão «blog». Vlogger é a combinação das palavras «vídeo» e «blogger».



a isto!

Para ser vlogger, só precisas de configurar uma câmara de vídeo, filmar-te a falar para a objetiva e contar uma história. Pode ser uma narrativa sobre algo que viveste, algo em que estás a pensar ao acaso, ou podes contar ao público algo que tenhas aprendido. Podes falar de jogos interessantes, coisas a fazer ou até dos teus bichinhos de estimação.

O vlogging é uma arte, pois constitui uma oportunidade de dar largas à criatividade.
Os vloggers podem comunicar com um público na Internet de uma maneira cativante que o texto ou as imagens por si só não conseguem. São muitas as competências técnicas adquiridas pelos vloggers como, por exemplo, filmagem e edição, mas assim que as dominares, podes aplicá-las para criar uma expressão muito própria da tua visão do mundo. Este livro orienta-te ao longo





«Partilha pensamentos, ideias e competências.»

do processo de criação dos teus vlogs — desde a inspiração e a geração de ideias à filmagem e à partilha. Também vais conhecer vloggers já no ativo, que partilham conselhos e dicas para aplicares à tua obra.

Vamos a isto! Vira a página para saberes mais.

Porque é que se TEM UM VLOG?

Porque será que as pessoas decidem registar a sua vida e dá-la a conhecer ao mundo? O que é que ganham com isso? Para certos vloggers, pode ser difícil explicar por que motivo gostam de documentar a sua vida e partilhar o resultado com milhões de estranhos.

Ligações sociais

A resposta mais clara também é simples: os seres humanos são criaturas sociais. Adoramos estar com amigos e família, e procuramos ligação aos outros. Não há melhor maneira de contar aos outros as nossas vidas do que com um vídeo na Internet.



P&R

Ao longo deste livro, vais encontrar caixas com perguntas e respostas dirigidas a jovens vloggers de sucesso que te dão dicas e contam histórias pessoais sobre o seu início nesta arte. Procura mais inspiração e motivação nestas P&R. Avança para a página 93 e fica a conhecer alguns vloggers e os seus vlogs.

P&R COM A SKYE, VLOGGER «DA VIDA REAL»

P: PORQUE É QUE QUISESTE COMEÇAR UM VLOG?

R: Queria um registo para mim mesma. A ideia era ter uma retrospetiva quando fosse mais velha de todas as coisas divertidas e loucas que fiz em adolescente! O vlogging é divertido e adoro criar vídeos e encontrar novas maneiras de filmar e editar.

Bloggers profissionais

Corre o boato de que os vloggers conseguem ganhar muito dinheiro, e realmente existem alguns que sim. Porém, fazer do vlogging uma carreira a tempo inteiro implica tempo, esforço e paciência. A maioria dos vloggers profissionais demora anos a chegar ao trabalho a tempo inteiro, e nem todos são bem-sucedidos.

Porque é que TU QUERES UM VLOG?

A gora, tira um momento para perguntares a ti mesmo por que motivo queres ter um vlog. Procuras fama? Procuras um lugar para dar voz a pensamentos e opiniões? Queres filmar algo divertido e partilhar com o mundo? Vamos esmiuçar as tuas ideias e ver o que sobressai.

Dez razões

Escreve num papel um dos motivos para quereres um vlog. Escreve a primeira ideia que te vier à cabeça, não demores muito. Põe o papel em cima da mesa, ou cola-o à parede, e repete com o motivo seguinte, até ficares com dez ideias. O importante aqui é poderes ver todas as tuas razões num único local, o que também serve para ajudar a perceber que género de vlog pretendes ter.

Pedir ajuda

Outra dica consiste em pedir ajuda aos pais ou aos amigos. Podem ser uma ótima fonte de razões para tu começares um vlog. E não tens de o fazer sozinho, podes arranjar outras pessoas para participarem contigo.

