



SOBRE O AUTOR



Colson Whitehead nasceu em 1969, em Nova Iorque. Estudou em Harvard e começou por trabalhar no Village Voice, recensando discos, filmes e livros. Foi finalista do Prémio PEN/Hemingway com o seu primeiro livro, *The Intuitionist*. Foi finalista dos prémios Pulitzer, Pen/Oakland e PEN/Faulkner. Com *A estrada subterrânea* venceu o Prémio Pulitzer, o National Book Award e a Carnegie Medal for Fiction, entre outras distinções. Este romance foi adaptado a série televisiva por Barry Jenkins, realizador que arrecadou um Óscar com o filme *Moonlight*. Whitehead venceu pela segunda vez o Prémio Pulitzer – feito raramente alcançado na história da literatura americana – com o romance *Os rapazes de Nickel*, distinguido ainda com o Prémio Kirkus e o Prémio Orwell para Ficção Política. Em 2020, a Biblioteca do Congresso atribuiu-lhe o Prize for American Fiction. Vive em Nova Iorque.

ISBN:978-989-784-387-7
D. Legal: 503336/22



152 x 235 x 26 mm
408 pp, a 1 cor
525 g, capa mole

PVP c/IVA: 20,45€
PVP s/IVA: 19,29€

Preço fixo de 09/22
até fim de 08/24

Título: **Ao ritmo do Harlem**
Autor: Colson Whitehead
Tradução: Miguel Cardoso
Género: Literatura Traduzida

SOBRE O LIVRO

Depois de dois prémios Pulitzer, Colson Whitehead volta a colocar o dedo na grande ferida da América, construindo um romance desassombrado e mordaz sobre desigualdade e injustiça, que é também uma carta de amor ao bairro nova-iorquino do Harlem.

Ray Carney tem uma história semelhante à de várias outras do seu bairro. É vendedor de mobília, pai de família, homem pacato. Pouca gente sabe que ele descende de uma linhagem de rufiões e que, sob a aparência de normalidade, há várias pontas soltas no seu caminho. Como o dinheiro nem sempre chega, Ray desenrasca-se com esquemas trapaceiros e biscates pouco recomendáveis, à boleia das atividades ilícitas do primo Freddie. Mas há um dia em que os planos dão para o torto e Ray cai numa teia de corrupção, crime e pornografia, a que não faltam polícias duvidosos e arruaceiros sem escrúpulos. Começa aqui a sua vida dupla e Ray vai percebendo melhor quem realmente puxa os cordelinhos por ali.

Um mistério policial entrelaçado com a história de uma família comum, encenado no fervilhante Harlem dos anos 60, sobre o pano de fundo do movimento dos direitos civis, numa época histórica irrepetível, que mudaria para sempre o mundo. Colson Whitehead – «mestre do romance», um dos mais premiados escritores da atualidade e voz literária fundamental na história da cultura negra – oferece-nos uma narrativa de crimes e castigos, episódios tragicómicos, pequenas vinganças e grandes disfarces. Um impressionante romance sobre raça e poder, os temas fulcrais da obra deste escritor.

PLANO DE COMUNICAÇÃO

- Autor vem a Lisboa para promover o livro
- Assessoria de imprensa
- Campanhas nas redes sociais;
- Divulgação em revistas, jornais e *media* online;
- Envio de livros para os principais críticos literários e jornalistas.

OUTRAS OBRAS DO MESMO AUTOR

