

PORTUGUÊS

**NOTA
MÁXIMA**

**APRENDIZAGENS
ESSENCIAIS**

5

ANO

Paula Alexandra Almeida

Sei o que tenho de fazer?	3
---------------------------------	---

LEITURA: TEXTOS NÃO LITERÁRIOS

Atividade 1: A entrevista: Joana Rosa	4
Atividade 2: A notícia: Ele vai salvar os oceanos	7
Atividade 3: A enciclopédia: Mundos debaixo de água	10
Atividade 4: A carta: Carta à minha filha	13
Atividade 5: Texto instrucional: Receita de ovos mimosos	16
Atividade 6: Dicionário: palavra «cão»	19

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

Atividade 7: Fábula: A tartaruga voadora	22
Atividade 8: Lenda: Lenda da lagoa das Sete Cidades	25
Atividade 9: Poema narrativo: Nau Catrineta	28
Atividade 10: Texto narrativo: O senhor Fogg	31
Atividade 11: Texto narrativo: O que é a amizade?	34
Atividade 12: Texto narrativo: Ovos fossilizados	37

GRAMÁTICA

Atividade 13: Formação de palavras	40
Atividade 14: Nome (classe aberta de palavras)	43
Atividade 15: Determinante (classe fechada de palavras)	46
Atividade 16: Quantificador (classe fechada de palavras)	49
Atividade 17: Adjetivo (classe aberta de palavras)	52
Atividade 18: Pronome (classe fechada de palavras)	55
Atividade 19: Advérbio (classe aberta de palavras)	58
Atividade 20: Verbo (classe aberta de palavras)	61
Atividade 21: Preposição (classe fechada de palavras)	64
Atividade 22: Funções sintáticas	67

ESCRITA

Atividade 23: Paráfrase	69
Atividade 24: Aviso	71

Atividade 25: Resumo	73
Atividade 26: Esquema	75
Atividade 27: Carta	77
Atividade 28: Texto de opinião	79
Atividade 29: Texto descritivo: descrição de lugares	81
Atividade 30: Texto descritivo: retrato	83

Teste de Avaliação 1	85
Teste de Avaliação 2	91
Teste de Avaliação 3	97
Teste de Avaliação 4	103
Teste de Avaliação 5	109
Teste de Avaliação 6	115

Soluções	121
-----------------	-----

Assinala	Marca, com um sinal, a tua resposta.
Associa	Faz a ligação entre os vários elementos.
Calcula	Faz as contas para obter um resultado.
Circunda	Faz um círculo à volta do que é pedido.
Classifica	Indica a categoria a que algo pertence.
Comenta	Dá a tua opinião sobre o assunto pedido.
Compara	Escreve as semelhanças e as diferenças.
Completa	Acrescenta o que falta.
Constrói	Produz algo segundo as instruções.
Delimita	Estabelece os limites do que te é pedido.
Demonstra	Explica, de forma clara, do início ao fim, o que te é pedido.
Descreve	Explica ao pormenor as características de alguém ou alguma coisa.
Designa	Diz o nome de...
Destaca	Realça de forma clara.
Distingue	Descobre e explica as diferenças.
Enumera	Indica os vários elementos.
Exemplifica	Dá exemplos.
Explica	Diz o significado de algo ou descreve uma ideia, usando palavras tuas.
Identifica	Diz quem é ou o que é.
Indica	Diz o que é, qual é ou onde está.
Justifica	Dá razões que expliquem a tua resposta.
Legenda	Escreve palavras ou expressões que identifiquem algo.
Lista	Faz uma lista.
Localiza	Identifica o local.
Ordena	Coloca por ordem.
Preenche	Completa um espaço com informação.
Reconta	Relata por palavras tuas.
Redige	Escreve.
Reescreve	Volta a escrever.
Refere	Diz algo sobre alguma coisa.
Regista	Escreve.
Relaciona	Liga uma coisa a outra por aspetos comuns.
Resume	Relata de forma breve.
Risca	Corta aquilo que não interessa.
Seleciona	Escolhe a opção mais adequada.
Sublinha	Risca por baixo da palavra, expressão ou frase.
Substitui	Troca uma coisa por outra.
Transcreve	Copia do texto, usando as aspas.
Transforma	Modifica.
Verifica	Confirma.

A.1 A entrevista

A **entrevista** é uma conversa com uma pessoa para a interrogar sobre os seus atos, ideias e projetos, a fim de publicar ou difundir o seu conteúdo.

Entrevista a Joana Rosa, autora do livro de BD *The Mighty Gang*

Joana Rosa é uma autora de banda desenhada que lançou recentemente o seu primeiro livro, *The Mighty Gang (O Gangue Poderoso)*, o qual conta a história de três adolescentes com poderes que têm de enfrentar criaturas terríveis. Aqui podes ler a entrevista que lhe fizemos na edição de janeiro da VISÃO Júnior.

5 Quando começou a escrever e a desenhar *The Mighty Gang*?

Tudo começou como uma experiência no secundário. Eu tinha uns quinze anos e queria estudar Animação, mas tive um problema num pulso que me impedia de trabalhar muitas horas, como a animação exige. Nessa altura, por acaso, também comecei a ler manga, e gostei imenso desses livros por serem superdinâmicos e não usarem cores. Então, decidi fazer uma experiência e desenhar.

10 E via *anime* (desenhos animados japoneses) na televisão?

Sim, via *Dragon Ball*, *A Navegante da Lua* e *Digimon*, que eu adorava, mas não sabia que eram animações japonesas. As pessoas da minha geração que lerem o *The Mighty Gang (TMG)* vão perceber referências a essas séries.

Então, *TMG* nasceu nessa altura?

- 15 Sim, foi a minha primeira experiência a desenhar BD. O primeiro capítulo foi refeito umas cinco vezes até eu achar que estava perfeito. Só o dei por pronto a publicar em 2010! Publiquei-o numa revista de manga portuguesa que já não existe, a *Banzai*; os outros foram saindo aos poucos, num jornal que se chamava *Jankenpon*. Quando saí do *Jankenpon*, criei a minha própria editora, a *Djinn*.

Quer dizer que começou o livro há 17 anos!

- 20 Sim, é verdade (risos). Em 2020, comecei a trabalhar no segundo volume. Ambos os volumes têm um final mais ou menos aberto, porque não quero que as pessoas se sintam obrigadas a comprar os volumes seguintes.

Quantas páginas tem o primeiro volume?

Tem trezentas páginas, é um calhamaço!

25 Qual é a história de *The Mighty Gang*?

São três jovens que têm poderes dos elementos: luz, sombra e água. A história é sobre a sua jornada para descobrir quem realmente são. Têm quinze e dezasseis anos. Há outras duas miúdas que têm poderes – do vento e do fogo – mas já são jovens adultas. Este gangue vai enfrentar umas criaturas que lhes querem roubar os poderes. No início, parece tudo muito *shonnen*, mas

- 30 no segundo volume a história vai «escalar» rapidamente!

É indicado para que idades?

No início, pensei que seria para maiores de dezasseis anos, mas há leitores que vão dos nove aos quarenta e tal anos.

<https://visao.sapo.pt/visaojunior/livros/2022-01-10-entrevista-a-joana-rosa-autora-do-livro-de-bd-the-mighty-gang/>,
acedido em 26/09/2022 (adaptado)



Antes de começar!

- Faz uma primeira leitura atenta da entrevista.
- Quando responderes às questões, faz uma segunda leitura e sublinha, a lápis, as partes do texto que lhes dão resposta.
- Certifica-te de que as tuas respostas estão corretas, fazendo uma última leitura das mesmas.

1 Lê atentamente a entrevista com Joana Rosa e responde às questões, assinalando com X a resposta correta.

1.1 A entrevista é um texto:

- a. escrito por duas pessoas, para divulgação das suas ideias e projetos.
- b. dialogado, sobre as ideias e projetos de um dos interlocutores.
- c. escrito por uma pessoa, sobre as suas ideias e projetos.

1.2 A autora de *The Mighty Gang* começou a interessar-se por BD:

- a. enquanto estudava animação.
- b. porque trabalhava durante muitas horas.
- c. na adolescência.

1.3 A manga é:

- a. uma forma de banda desenhada.
- b. o conjunto de desenhos de um autor.
- c. uma série de televisão.

1.4 No contexto da entrevista, «anime» é sinónimo de:

- a. desenhos animados japoneses.
- b. animação e BD.
- c. banda desenhada.

1.5 *The Mighty Gang* sofreu influências de:

- a. outras revistas de manga.
- b. séries infantis japonesas.
- c. pessoas da geração da autora.

Atividade 1: A entrevista

1.6 Banzai e Jankenpon são nomes de:

- a. bandas desenhadas famosas.
- b. autores de banda desenhada e manga.
- c. publicações em papel.

1.7 Os livros desta autora têm «um final mais ou menos aberto» para que:

- a. possam ser lidos separadamente.
- b. os leitores possam imaginar o desfecho.
- c. se possa ler o que falta no volume seguinte.

1.8 Tendo em conta a informação contida na entrevista, a autora tem:

- a. dezassete anos.
- b. vinte e sete anos.
- c. trinta e dois anos.

1.9 Os elementos que dão os poderes às três personagens principais são:

- a. vento, sombra e água.
- b. luz, água e fogo.
- c. luz, sombra e água.

1.10 Identifica o sentido de «*shonnen*», de acordo com o contexto.

- a. Infantil.
- b. Desnecessário.
- c. Incapaz.

2 As personagens desta manga são:

- a. adolescentes.
- b. adolescentes e adultos.
- c. adultos.

3 Com base no que leste ou no que sabes sobre manga, gostarias de ler um livro com este tipo de texto? **Justifica** a tua resposta.

A.2 A notícia

A **notícia** é uma informação sobre um assunto ou acontecimento de interesse público, difundida pelos meios de comunicação social. O relato do assunto é feito por um jornalista, que faz uma exposição resumida de um facto ou acontecimento.

Ele vai salvar os oceanos

Fionn Ferreira, um jovem luso-irlandês, espantou toda a gente ao criar sozinho um sistema que retira microplásticos da água. O objetivo é travar a poluição dos oceanos.



- Quando andava de caiaque ou passeava pela praia perto de sua casa, em West Cork, na Irlanda, Fionn Ferreira, agora com vinte e um anos, via cada vez mais objetos de plástico na areia e no mar. Começou a participar em limpezas da praia, mas percebeu que era difícil apanhar os pedaços mais pequeninos.
- Até que teve uma ideia, ao ver numa rocha uns bocados de plástico colados a uma mancha de óleo. Assim, com dezasseis anos começou a estudar uma maneira de recolher microplásticos (pedaços com menos de cinco milímetros de diâmetro) da água de uma forma simples e segura. Quando falou aos amigos da sua ideia, «acharam que eu era maluco», conta à VISÃO Júnior, «mas os meus pais ajudaram-me, porque eles também são criativos e gostam de construir coisas».
- «O meu método é simples», explica-nos, entusiasmado. «Usa uma mistura de óleo vegetal, daquele que usamos na cozinha, e um pó magnético, a que normalmente chamamos “ferrugem”. Ao misturar os dois, conseguimos um líquido muito fixe, o ferrofluido, que funciona como um íman. O que eu fiz foi conseguir que os microplásticos se fixassem nesse líquido e, dessa forma, retirá-los da água.» Dito assim, até parece fácil mas, para o conseguir, ele precisou de muitas horas de trabalho. E nem sempre correu bem. Entre outros aparelhos, construiu um espectrómetro caseiro [usado para medir a concentração de microplásticos na água].
- «Numa das vezes, quando o liguei à corrente, todas as luzes da minha cidade se apagaram! Parecia mesmo um cientista maluco», ri-se. «Não contei aos meus pais.» Pudera, já tinha estragado a máquina de lavar roupa com as suas experiências... Agora estuda na universidade e trabalha num protótipo que espera terminar no final do ano.
- O objetivo é que alguma empresa o queira produzir e, a partir daí, este possa ser usado em todo o mundo. Se calhar até em tua casa! «Se aplicarmos este aparelho numa máquina de lavar roupa, conseguimos evitar que as fibras do vestuário (que também são microplásticos) sejam levadas pela água e cheguem ao mar», explica.
- Mas Fionn deixa um alerta: «Com o meu método, conseguimos evitar que os microplásticos cheguem ao oceano, mas não há método nenhum capaz de retirar os que já lá estão. Por isso, a única maneira que temos de proteger a vida marinha é parar de fazer dos oceanos uma lixeira e sermos mais cuidadosos com o que consumimos e produzimos.»

<https://visao.sapo.pt/visaojunior/2021-12-15-ele-vai-salvar-os-oceanos/>, acedido em 26/09/2022 (adaptado)



Antes de começar!

- Faz uma primeira leitura atenta da notícia.
- Identifica a informação referida no quadro abaixo e sublinha-a.
- Relê as tuas respostas, certifica-te de que escreveste sem erros e de que pontuaste corretamente.

1 Lê atentamente a notícia da VISÃO Júnior e **completa** o quadro seguinte.

Quem?	
O quê?	
Quando?	
Onde?	

2 «Começou a participar em limpezas da praia (...)»
Dá a tua opinião sobre a atitude de Fionn descrita nesta frase. **Reforça-a** com dois argumentos.

3 **Relê** os dois primeiros parágrafos do corpo da notícia. **Escreve** dois adjetivos qualificativos que descrevam Fionn Ferreira.

4 **Define** microplásticos.

5 **Indica** dois acontecimentos menos bons que resultaram das invenções deste jovem cientista.

- 6 **Explica** o que faz Fionn Ferreira, neste momento, para melhorar as suas capacidades inventivas.

- 7 Um protótipo é um exemplar único feito para ser experimentado antes da produção de outros exemplares. **Indica** qual o objetivo de produzir um protótipo eficaz.

- 8 **Ordena** os acontecimentos, de acordo com a ordem em que aparecem referidos na notícia.

- Os amigos não acreditaram nele, mas teve o apoio dos pais.
- O seu invento aplica-se a máquinas de lavar.
- Fionn participou na limpeza de praias.
- 1 O objetivo da sua invenção é travar a poluição dos oceanos.
- O jovem cientista estuda na universidade e está a trabalhar num protótipo.
- Teve uma ideia brilhante quando passeava na praia.
- Fionn dá-nos alguns conselhos ecológicos.

- 9 **Risca** as expressões a negrito que não estão corretas.

A notícia é um texto **poético/narrativo**, que relata apenas **factos/opiniões**. Numa notícia não podemos encontrar a frase **«A invenção de Fionn poderá ser útil à humanidade»/ «Eu penso que a invenção de Fionn é útil à humanidade»**. Uma notícia é composta por **título, lead e corpo/título, subtítulo e corpo**.

- 10 **Imagina** que te é dada a oportunidade de promover uma ação com o objetivo de ajudar a melhorar o meio ambiente. **Indica** o que, juntamente com um grupo de amigos, poderiam fazer para tornar a praia um local mais agradável e despoluído.

A.3 A enciclopédia

O texto de uma **enciclopédia** é um texto informativo ou expositivo e é constituído por informação exata e objetiva. Este tipo de texto destina-se, portanto, a informar ou explicar. A linguagem usada é clara e concisa e o vocabulário é rigoroso e, muitas vezes, técnico.

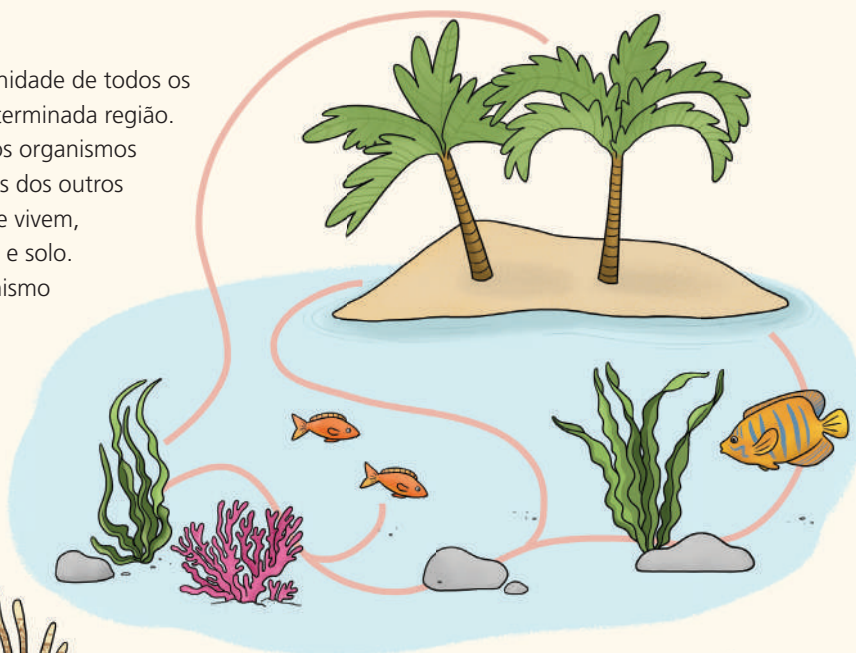
Mundos debaixo de água

Os ecossistemas marinhos são verdadeiros mundos submersos que surgem em muitas formas: ocorrem perto de praias de areia ou no oceano profundo.

ECO QUÊ?

Um ecossistema é uma comunidade de todos os

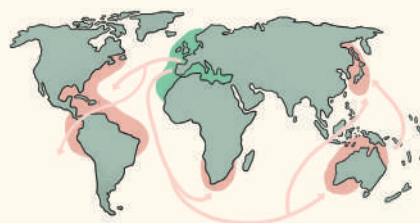
- 5 seres vivos e não vivos em determinada região. Os animais, as plantas e outros organismos mais pequenos dependem uns dos outros e do ambiente natural em que vivem, incluindo água, sol, ar, rochas e solo.
- 10 Num ecossistema, cada organismo tem um papel importante a desempenhar. Basta uma alteração a uma única espécie para desequilibrar
- 15 todo um sistema.



ESPÉCIES INVASORAS

Não são endémicas, ou seja, não tiveram origem em determinado lugar, por esse motivo, quando chegam a determinado ecossistema, podem causar grandes estragos ao equilíbrio natural.

- 20 O bonito, mas voraz, peixe-leão encontra-se geralmente no oceano Indo-pacífico. Todavia, foi introduzido no oceano Atlântico quando alguém libertou acidentalmente seis espécimes de um aquário. É um peixe com espinhos venenosos, alimenta-se e reproduz-se a uma velocidade alarmante. Em consequência, as espécies nativas
- 25 como, por exemplo, garoupas e lucianos, têm dificuldade em encontrar alimento e as populações estão em declínio.



O caranguejo-verde é nativo da Europa e do Norte de África mas foi levado em navios para a América do Norte e do

- 30 Sul, África do Sul, Japão e Austrália.

**Antes de começar!**

- Faz uma primeira leitura atenta do texto informativo desta página de enciclopédia.
- Identifica a informação solicitada pelas questões e sublinha-a.
- Relê as tuas respostas, certifica-te de que escreveste sem erros e de que pontuaste corretamente.

Relê atentamente o texto da página anterior e responde.

- 1** Existem três ambientes diferentes no globo terrestre. **Assinala** com **X** aquele a que esta página de enciclopédia se refere.

a. Ambiente terrestre.

b. Ambiente aéreo.

c. Ambiente marinho.

- 2** **Refere** onde podem existir os ecossistemas marinhos.

- 3** **Define** ecossistema.

- 4** **Explica** o que pode acontecer se um dos elementos de um ecossistema desaparecer.

- 5** **Diz** o que é uma espécie endémica.

- 6** **Define** espécie invasora.

- 7** **Explica** como é que as espécies invasoras podem afetar um ecossistema.

8 Indica de onde é originário o peixe-leão.

8.1 Explica como este foi parar ao oceano Atlântico.

8.2 Descreve as características do peixe-leão.

8.3 Explica que consequências teve, para as outras espécies, o seu aparecimento no oceano Atlântico.

9 Indica que outra espécie invasora é referida nesta página.

9.1 Refere de onde é originária.

9.2 Indica para onde foi transportada.

10 Comenta a influência do Homem no equilíbrio dos ecossistemas, referindo aspetos negativos e positivos (por exemplo, a proteção de espécies, o consumo exagerado, a desflorestação, a destruição de recursos naturais, etc.).

NOTA MÁXIMA

PORTUGUÊS

A coleção *Nota Máxima* destina-se a ajudar os alunos do 5.º Ano a estudarem e a prepararem-se para os momentos de avaliação.

Os livros desta coleção incluem o essencial de cada disciplina para que os alunos tenham um apoio sistemático durante todo o ano letivo e que possam progredir passo a passo com autonomia e segurança.

Cada livro está organizado em três áreas principais:

- atividades relativas aos diferentes conteúdos programáticos, estando cada uma dividida em:
 - parte teórica, com resumos da matéria e exemplos;
 - parte prática, com exercícios de diferentes tipologias e graus de dificuldade;
- testes de avaliação para simular os momentos de avaliação;
- propostas de soluções de todos os exercícios.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

DESTA COLEÇÃO:



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguineducação.pt

Editamos livros
de apoio escolar para
uma aprendizagem
autónoma e estimulante,
com rigor científico
e garantia de sucesso.

ISBN 9789896236311



Apoio Escolar / 5.º Ano