

Vou para o 3.º Ano

NOVAS

AVENTURAS NAS FÉRIAS

- PORTUGUÊS
- MATEMÁTICA
- ESTUDO DO MEIO



MARTA CARDOSO ABRANJA
SÓNIA DE SÁ NEVES

 **fábula**
EDUCAÇÃO

ÍNDICE



PORTUGUÊS

<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 1	2
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 2	4
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 3	6
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 4	8
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 5	10
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 6	12
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 7	14
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 8	16
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 9	18
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 10	20
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 11	22
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 12	24
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 13	26
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 14	28



MATEMÁTICA

<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 1	30
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 2	32
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 3	34
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 4	36
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 5	38
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 6	40
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 7	42
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 8	44
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 9	46
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 10	48
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 11	50
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 12	52
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 13	54
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 14	56



ESTUDO DO MEIO

<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 1	58
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 2	60
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 3	62
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 4	64
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 5	66
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 6	68
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 7	70
<input type="checkbox"/>	Ficha n.º 8	72



SOLUÇÕES	74
-----------------------	----

FICHA N.º 1

1 Lê o texto que se segue.

A Montanha de Livros Mais Alta do Mundo

Lucas sabia que tinha nascido para voar.

Tentou magicar um milhão de asas: grandes, pequenas, com penas, de cartolina, qualquer engenhoca que realizasse o seu sonho... voar!

Quando fez anos, depois de soprar as velas do bolo e pedir o mesmo desejo de todos os aniversários anteriores, a sua mãe disse-lhe:

– Há outras formas de voar, Lucas.

E pousou-lhe um livro nas mãos. A princípio Lucas não percebeu, mas sentou-se no jardim e começou a ler sem demoras.

E aconteceu que, quase sem se aperceber, pegou noutro livro... e noutro ainda...

Sem se dar conta, tinha o jardim cheio de livros.

Fez uma pilha, sentou-se em cima dela e pediu mais. Assim, a sua montanha de livros crescia e crescia e, de repente, Lucas deixou-se ficar em cima dela, e não descia nem sequer para comer ou dormir.

Quando as pessoas souberam dele, chegaram de toda a parte para conhecerem a montanha de livros mais alta do mundo.

E um dia, de repente... percebeu o que a mãe quisera dizer!

Que, embora não conseguisse voar, a sua imaginação fazia-o por ele.



Rocio Bonilla, *A Montanha de Livros Mais Alta do Mundo*, Jacarandá Editora, 1.ª edição, 2018
(com supressões)

2 Assinala com X as afirmações que estão de acordo com o texto.

- a. O maior sonho do Lucas era construir uma engenhoca que voasse.
- b. No seu aniversário, a mãe deu-lhe um livro.
- c. O Lucas começou a ler sem parar.
- d. Ele ficou desiludido com tudo o que descobria nos livros.
- e. A sua montanha de livros causou curiosidade às pessoas que a foram visitar.

3 «– Há outras formas de voar, Lucas.»

Explica, por palavras tuas, o que a mãe do Lucas lhe quis dizer com esta frase.

.....

.....

4 Liga corretamente de acordo com o significado da palavra **pilha** em cada frase.

- a. O menino sentou-se na **pilha** de livros. • • objeto que fornece energia
- b. Ele colocou uma **pilha** no comando do televisor. • • monte

5 **Escreve** o sinal de pontuação correto (. ou ?) para cada frase.

a. Quantos livros leu o Lucas

b. A montanha de livros ficou gigante

LEMBRA-TE!

. O **ponto final** termina uma informação ou uma ordem.

? O **ponto de interrogação** utiliza-se para fazer uma pergunta.

6 **Escreve** no singular ou no plural de acordo com a situação.

jardim →

bolo →

aniversários →

montanha →

7 **Pinta** as palavras que estão no masculino.

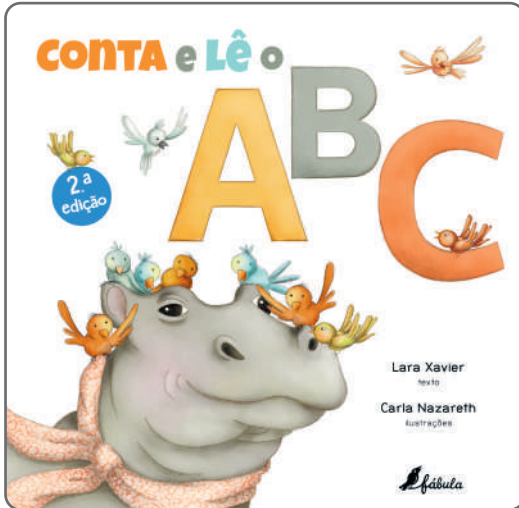
cheio

alta

vizinhos

engenhoca

8 **Observa** a capa de um dos livros lidos pelo Lucas e **completa** a informação.



Título (nome do livro)

.....

Autor (quem escreve o texto)

.....

Ilustrador (quem faz as ilustrações/desenhos)

.....

Editora (quem publica o livro)

.....

DESCOBRE!

Quem será esta personagem dos contos infantis?

Quando digo mentiras

Logo me cresce o nariz.

Porém, se me arrependo,

Fico de imediato feliz.

Povo da Beira, edição 1025, 29.10.2013

.....



FICHA N.º 2

1 Lê o texto que se segue.

O Armário das Orelhas

Era um armário tão grande que quase não cabia numa história. Dávamos-lhe o nome de armário das orelhas.

Era um armário muito esperto e vivo, pois escutava as conversas de toda a gente. Eu entrava lá para dentro. Tenho quase a certeza de que mais ninguém fazia o que eu fazia: subir para dentro do armário. Sentava-me lá dentro, comodamente, em cima de uns casacos fofos que lá estavam.

Nas tardes de chuva, escutava os ruídos da casa e do mundo. As gotas de água caem como se estivessem a rir. Às vezes, como se estivessem a chorar. Outras vezes gritam como gatos a discutir. Parecia-me ouvir tambores na chuva. Nesses dias, eu ficava ali tanto tempo que até parecia que tinha adormecido.

Nos dias de sol, o armário das orelhas espreguiçava-se e dava estalinhos. Eu ouvia o sol a chegar. E nesses dias cheirava a maçãs e a sabonete, não sei porquê.

No armário das orelhas, eu ficava sempre à espera que a casa falasse.

No armário das orelhas, eu ficava horas a pensar e a brincar.

Não sei como é a tua casa, se calhar também tem um armário das orelhas. Se tiver, conta-lhe esta história. Vais ver como te ouve. E depois, aproveita-o, ao armário que tiveres. Tu nem imaginas o que podes escutar quando estás dentro de um armário como este...



Alexandre Honrado, «O Armário das Orelhas» in *Quem Conta Um Conto - Volume 2*, Raiz Editora, 2011

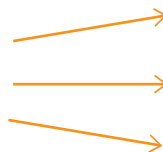
2 Dentro do armário das orelhas, o menino sentia diferentes sensações.

Faz corresponder as frases do texto aos sentidos que lhe estão associados.

- | | | |
|---|---|-----------|
| a. «Nas tardes de chuva, escutava os ruídos da casa e do mundo.» | • | • olfato |
| b. «Outras vezes gritam como gatos a discutir.» | • | • tato |
| c. «E nesses dias cheirava a maçãs e a sabonete, não sei porquê.» | • | • paladar |
| | | • visão |
| | | • audição |

3 **Completa** o esquema de acordo com o texto.

Nas tardes de chuva,
as gotas de água pareciam



4 **Reescreve** a frase que se segue, **substituindo** a palavra destacada por um sinónimo.

«Eu **ouvia** o sol a chegar.»

5 **Observa** as palavras que se seguem e **copia-as** para o quadro, de acordo com o número de sílabas.

grande **orelhas** **sabonete** **tão** **casa**
adormecido **casacos** **lá**

1 sílaba (monossílabo)	2 sílabas (dissílabo)	3 sílabas (trissílabo)	4 ou mais sílabas (polissílabo)

6 **Lê** as palavras, **separa-as** em sílabas e **rodeia** as sílabas que pronuncias com mais força. **Segue** o exemplo.

subir → su . **bir** pensar →
gatos → cheirava →
história → maçãs →

LEMBRA-TE!

À sílaba que se pronuncia com mais intensidade chama-se sílaba tónica. Às outras sílabas, aquelas que se pronunciam com menor intensidade, chama-se sílabas átonas.

Diagrama de sílabas tónicas e átonas: A sílaba tónica (MÁ) é circunscrita por uma linha curva superior. As sílabas átonas (AR, RI, O) são circunscritas por linhas curvas inferiores. Um ponto de exclamação está à direita.

7 Certamente, também tu, tens um sítio preferido na tua casa. **Escreve** um pequeno texto onde descrevas esse local, referindo o que te faz sentir e o que gostas de lá fazer.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FICHA N.º 3

1 Lê o texto que se segue.

À Procura do Pequeno Teodoro

A Flor e o Teodoro eram os melhores amigos e, todos os dias, encontravam-se no mesmo local para brincar juntos.

– Eu vou esconder-me e tu vais procurar-me! – chilreou a Flor, muito feliz.

– Bu! – gritou o Teodoro atrás dela.

– Agora é a tua vez de te esconderes, Teodoro – disse a Flor, a rir.

No entanto, ouviram a voz estrondosa da mãe Ursa a chamar.

– Temos de ir agora, Teodoro. O inverno está quase a chegar e ainda há muito trabalho para fazer – insistiu a mãe Ursa.

Na manhã seguinte, a brisa era fria e a geada brilhava com o sol da manhã. A Flor esperou pelo Teodoro no local do costume, mas não havia sinal dele em parte alguma.

– Onde estará ele? Talvez tenha ido esconder-se. Seria uma boa surpresa. É melhor ir procurá-lo!

Assim, a Flor apressou-se a ir procurar o seu amiguinho.

– Pensei que ele estivesse a brincar às escondidas, mas já não tenho tanta certeza. Talvez tenha acontecido alguma coisa – desabafou a Flor.

Só havia mais um lugar onde procurar: a casa do pequeno Teodoro.

Ali, refastelados na gruta, estava toda a família de ursos. Dormiam muito profundamente, num sono descansado.

– Claro! – suspirou a Flor, com alívio. – Ele não estava a brincar às escondidas. O Teodoro está a hibernar!



Libby Walden, *Amigos para Sempre – Um Mundo de Histórias e Fantasias*, Booksmile, 1.ª edição, 2016 (adaptado e com supressões)

2 **Identifica** as três personagens do texto.

.....

3 **Sublinha**, no texto, as frases que comprovam que a Flor era um pássaro e o Teodoro um urso.

4 Por que razão a mãe do Teodoro foi chamá-lo?

.....
.....
.....
.....

- 5 Ao longo da história, a Flor revela diferentes sentimentos. **Associa** cada acontecimento da história ao sentimento demonstrado pela Flor.
- | | |
|--|----------------|
| a. Os dois amigos brincaram às escondidas. | 1. alívio |
| b. A Flor pensou que tivesse acontecido alguma coisa ao Teodoro. | 2. felicidade |
| c. A Flor descobriu que o seu amigo estava na sua casa a hibernar. | 3. preocupação |

a. b. c.

- 6 **Completa** a frase que se segue, **pintando** a opção correta.

O texto que li está escrito em...

prosa.

verso.

- 7 **Assinala** com **X** o conjunto de palavras que está escrito por ordem alfabética.

a. brisa; folhas, geada; gruta; inverno; patinhas; ramo; surpresa.

b. brisa; folhas; gruta; geada; inverno; patinhas; surpresa; ramo.

LEMBRA-TE!

Quando as palavras estão organizadas, de acordo com as suas letras iniciais, pela ordem das letras do alfabeto, dizemos que estão por **ordem alfabética**. Se a primeira letra for igual, deves ter em atenção a segunda, e assim sucessivamente.



- 8 **Ordena** alfabeticamente a seguinte lista de palavras.

esconderijo

amigos

folhas

voz

lugar

família

- 9 **Rodeia** as palavras de acordo com o código de cores:

● ouço **j** e vejo **j**

esconderijo

agora

geada

chegar

● ouço **j** e vejo **g**

DESCOBRE!

Que palavra descubres se inverteres as consoantes da palavra **CASA**?

.....



FICHA N.º 4

- 1 Lê o texto que se segue.

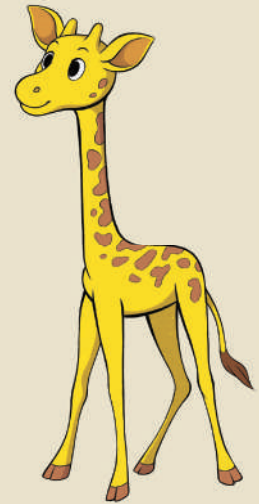
Girafas

As girafas são conhecidas por serem o animal com o pescoço mais comprido de todo o reino animal! Na sua cabeça possuem 2 a 4 cornos cobertos por pele. Dormem em pé, normalmente de 2 a 3 horas por dia, e vivem entre 15 a 20 anos.

Gostam de comer folhas, principalmente de acácias, árvores muito grandes que são características de África, tal como as girafas. Passam grande parte do tempo a comer: em média, 20 horas por dia!

As crias da girafa nascem com cerca de 2 metros de altura. Já as girafas adultas podem atingir uma altura de 6 metros. As suas manchas são únicas e funcionam como as nossas impressões digitais: cada girafa tem o seu conjunto de manchas, que são diferentes de todas as outras.

Uma das muitas coisas estranhas da girafa é que lhe falta a voz: apesar de ter órgãos fonéticos, a girafa raramente emite sons. Mesmo silenciosas, elas podem produzir uma variedade de grunhidos, emitindo alguns sons breves. Não possuem cordas, mas sim pregas vocais, como todos os animais, e o som que emitem é grave e abafado.



<https://blog.science4you.pt/curiosidades/curiosidades-girafas/> (acedido e adaptado a 21/01/2020)

- 2 **Risca** o que não interessa para obteres frases corretas, de acordo com o texto.
- Este texto tem *seis* / *quatro* parágrafos.
 - O texto que acabei de ler tem como principal função *contar uma história* / *fornecer informações sobre um assunto*. Por isso, é um texto *informativo* / *narrativo*.
- 3 De onde são originárias as girafas?
- 4 De que se alimentam as girafas?
- 5 Com que altura nascem as crias das girafas?
- 6 **Assinala** as frases com **V** (**verdadeiro**) ou **F** (**falso**), de acordo com o texto.
- a. De entre todos os animais, as girafas são as que têm um pescoço mais comprido.
 - b. As girafas têm uma esperança de vida de 2 a 3 anos.
 - c. Cada girafa possui o seu conjunto de manchas que a distingue de todas as outras.
 - d. As girafas não emitem sons.
 - e. Só as girafas possuem pregas vocais em vez de cordas vocais.

7 Copia do texto uma palavra com:

a. acento agudo:

.....

b. til:

.....

7.1 Há alguma palavra no texto com acento circunflexo?

Pinta a resposta correta.

Sim Não

LEMBRA-TE!

Existem 3 acentos gráficos:

- acento agudo (´): lápis, príncipe, café;
- acento grave (`): à, às, àquele, àquilo;
- acento circunflexo (^): Inês, freguês, silêncio.

O til (~) serve para marcar uma vogal ou um ditongo nasal: cão, maçã, coração.

A cedilha (,) coloca-se apenas na consoante c para se ler s antes das vogais a, o ou u.

8 Coloca os acentos gráficos, o til ou a cedilha em falta nas palavras seguintes.

armario	anao	musica	camara	braco
Jose	bau	aquela	meloos	avela
roma	lampada	portugues	aqueles	Tania
tres	acucar	principe	chavena	maca

9 Escreve três outras palavras com:

a. acento circunflexo:

b. acento agudo:

c. til:

d. cedilha:

DESCOBR!

De que animal se fala?

É muito, muito lento! Tem quatro antenas flexíveis.

As duas mais compridas têm olhos nas extremidades.

A concha é a sua casa segura.

Yuval Zommer, *O Grande Livro dos Insetos*, Bizâncio, 1.ª edição, 2017 (adaptado)

.....

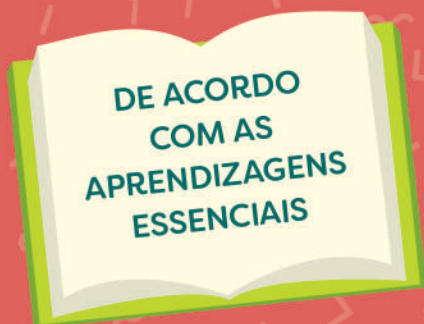


DIVERTE-TE NAS FÉRIAS E PREPARA-TE PARA O NOVO ANO LETIVO!

Novas Aventuras nas Férias é a coleção que ajudará os alunos a rever todos os conteúdos que aprenderam ao longo do ano, preparando-os para o regresso à escola.

Com atividades diversificadas, estimulantes e divertidas de **Português, Matemática e Estudo do Meio**, as crianças entrarão no 3.º Ano mais seguras e confiantes.

Todos os livros desta coleção incluem soluções no final para uma maior autonomia nos momentos de estudo.



OUTROS TÍTULOS DESTA COLEÇÃO:



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguineducação.pt

Editamos livros
de apoio escolar para
uma aprendizagem
autónoma e estimulante,
com rigor científico
e garantia de sucesso.

ISBN 9789896236397



9 789896 236397 >

Apoio Escolar / 2.º Ano