

SOFIA RITO

TARÓLOGA • TERAPEUTA ESPIRITUAL



o PODER do
PÊNDULO

INTRODUÇÃO À RADIESTESIA

EDIÇÃO REVISTA
E AUMENTADA

OFERTA
MESA
RADIÔNICA
DESTACÁVEL

APRENDA A TRABALHAR A ENERGIA DE FORMA
BENÉFICA PARA SI E PARA O UNIVERSO


nascente

**«Seja uma lâmpada,
um barco salva-vidas ou uma escada.
Ajude alguém a curar a alma.»**

RUMI

Índice



Prefácio	13
Introdução	15
Origem	19
Definição	23
Instrumentos Radiestésicos	27
Varinha, forquilha ou haste	28
Varas metálicas	30
Aurímetro	35
Pêndulo	37
O Pêndulo	41
Antes de começar a praticar	43
Escolha o seu pêndulo ideal	46
Pêndulos de cristal	46
Pêndulos de metal	47
Pêndulos de madeira	49
Pêndulos de grés	49
Pêndulo Egípcio	50
Material	52

Forma	52
Pêndulo de Thot	53
Pêndulo dos Bâtitseurs	53
Pêndulo de Ísis	54
Pêndulo de Mermet	56
Preparação e conexão	57
Programação	62
Gráficos radiestésicos	66
Programa de treino do pêndulo	70
Treino do poder mental	70
Treino de adivinhação I	72
Treino de adivinhação II	74
Treino de adivinhação III	75
Treino de adivinhação IV	76
Perguntar ao pêndulo	77
Cores radiestésicas	80
Movimentos do pêndulo como emissor	83
Desenvolvimento pessoal com afirmações positivas e com o pêndulo	85
Mudança vibracional para mudar de atitude e de comportamento	86
Mudança vibracional para desenvolvimento das aptidões espirituais	91
Mudança vibracional para alteração do comportamento programado	92
Projeção do pensamento	96
Curar relacionamentos	97
Criação de prosperidade e abundância	101

Cura com o pêndulo	109
Os chakras	115
Estudo dos sete chakras principais	117
Análise dos chakras com a radiestesia	125
Exercício de avaliação e harmonização de chakras I	126
Exercício de avaliação e harmonização de chakras II	128
Exercício de avaliação e harmonização de chakras III	130
Radiestesia aplicada a animais	133
Os chakras nos animais	134
Exercício de avaliação e harmonização de chakras	138
Pêndulo Hebreu	141
Caraterísticas	142
As sete camadas da aura	144
Etiquetas	145
Exercício de avaliação das camadas áuricas	147
Exercício de crescimento pessoal com o Pêndulo Hebreu	148
Mesa Radiónica	153
Mesa Radiónica <i>Spiritual Balance</i>	156
Ativação das ferramentas	162
Como fazer uma terapia na Mesa Radiónica <i>Spiritual Balance?</i>	169
Considerações finais	178
Biómetro de Bovis	181
Proteção num octaedro de luz	183
Bibliografia	185

Prefácio



Vamos então partir para mais uma viagem no mundo da Sofia Rito... Desta vez o destino é o universo da radiestesia.

Somos energia. Tudo é energia, na verdade, e ninguém o pode contestar. Por isso a radiestesia é tão simples e ao mesmo tempo tão potente para descodificar e trabalhar essa mesma energia.

Uma arte, um engenho, uma ferramenta que equilibra, potencia e limpa os campos energéticos. Como? É isto que vamos descobrir através desta obra.

Que ferramentas usa a radiestesia? Dos diferentes tipos de pêndulos, das várias heranças culturais, um mundo infinito pode ser desvendado.

Com estes vários tipos de pêndulos descubra os diversos objetivos de utilização. Da cura energética à adivinhação, todo um caminho vasto e intrigante, um grande potencial a revelar-se.

Descubra o seu pêndulo, muitas vezes um caso de amor à primeira vista, uma vibração ao primeiro toque.

Equilibre-se, purifique-se e seja coautor da sua história.

O pêndulo gira, as varetas mexem, saiba ouvir, sentir e interpretar o que dizem.

Viaje pelos mundos da Sofia. Viaje pelo universo da radiestesia.

HELOÍSA MIRANDA, 2020

Introdução



A radiestesia é uma arte com um potencial inversamente proporcional ao tamanho dos seus instrumentos. É, por isso, ousado mergulhar na investigação de algo tão simples com a convicção de que pode abraçar várias áreas como a adivinhação, a cura holística e a conexão com o mundo espiritual.

É na simplicidade da radiestesia, e respetivos instrumentos, que percebemos como o seu funcionamento resulta porque se baseia num princípio básico: no universo tudo é energia e vibra na sua própria frequência. Quanto mais observarmos o mundo que nos rodeia, priorizando a energia que emite face à matéria, mais próximos estaremos da sua compreensão.

Com base nestes princípios, facilmente se compreende que a radiestesia funciona porque tem o potencial de trabalhar a energia de forma magistral. Quer seja através de diagnósticos, funcionando como uma antena amplificadora, quer seja através da transformação das frequências energéticas, alinhando-as com os objetivos desejados.

Esta obra é um convite a esta descoberta, levando a um conhecimento profundo sobre vários instrumentos radiestésicos, desde os mais populares aos menos usuais.

Cada um tem competências específicas e através do seu estudo é possível potenciar ao máximo os resultados desejados.

Ao mesmo tempo, conhecer o seu modo de funcionamento torna-se imperativo para que se possa extrair todas as possibilidades de cada ferramenta. O conhecimento, o estudo, a análise, a disciplina e a persistência são aliados fundamentais para quem aspira à mestria nesta arte. Com esse objetivo são pilares fundamentais deste livro a componente teórica, com vista a munir o leitor com todos os conhecimentos para iniciar a prática da radiestesia, e uma componente prática com exercícios de complexidade crescente, onde terá oportunidade de desenvolver a sua sensibilidade com o pêndulo.

Não obstante, a radiestesia é muito mais do que perguntas de sim ou não com um pêndulo e há que viajar mais profundamente. Descobrir de que modo é possível trabalhar a «Lei da Atração» através da radiestesia e, mais ainda, fazendo uma análise prévia, abre múltiplas possibilidades. É neste sentido que a radiestesia se assume como uma ferramenta de autoconhecimento, de desenvolvimento espiritual e de transformação energética.

Do mesmo modo, o alcance da radiestesia vai também ao encontro de processos de cura. Partindo do mesmo princípio de que tudo é energia, também é possível a radiestesia criar transformação de frequências capazes de acelerar processos de cura. Neste âmbito abre-se uma nova porta para uma descoberta: pêndulos com potencial de cura. Saber identificá-los é o passo seguinte e a partir daí segue-se a jornada pela cura através da arte de pendular.

Os processos de cura através do pêndulo poderão ser aplicados tanto a pessoas como a animais, e neste livro

o leitor terá oportunidade de realizar exercícios que lhe permitirão encontrar desarmonias energéticas nos chakras dos animais de estimação, assim como proceder ao re-equilíbrio das mesmas.

Ainda no âmbito do diagnóstico e cura surge o Pêndulo Hebreu como ferramenta de mudança vibratória energética profunda, o qual, com as suas palavras em hebraico, potencializa a ação radiestésica. Neste tema torna-se imperativo o desenvolvimento de novos conceitos, que se revelam fundamentais para os exercícios a realizar com esta ferramenta.

Num dos últimos capítulos deste livro, será convidado a conhecer o potencial de uma mesa radiónica concebida especialmente para si. Aprenderá a criar um cocktail energético capaz de realizar mudanças profundas desde o seu interior. A sua frequência energética vai elevar-se, para que esteja alinhada com a concretização dos seus sonhos.

A radiestesia está agora ao seu serviço. Aprenda a trabalhar a energia de forma benéfica para si e para o Universo. Eleve-se vibratoriamente e alcance os seus sonhos. Tenha a certeza de que um pêndulo é muito mais do que uma massa sólida presa por um fio. Pode criar «magia» na sua vida — aproveite e embarque nesta viagem!

Origem



O termo radiestesia é atribuído ao abade francês Alexis Bouly (1865-1958), pároco de uma pequena localidade costeira de Hardelot-Plage, no Norte de França. Nesta época decorria o final da 1.^a Guerra Mundial e este pároco era conhecido pela sua capacidade de trabalho com instrumentos radiestésicos. Por isso foi chamado pelo exército para um acampamento militar em Sissone, para que efetuasse uma prospeção radiestésica para localização de projéteis enterrados numa zona ainda não explorada, apenas se sabendo que tinham caído aí.

O trabalho que este sacerdote fez foi de tal importância que o Ministério da Guerra criou condições para que se continuasse a fazer investigação neste âmbito, tendo sido fundada a Sociedade de Amigos da Radiestesia de Paris. Contudo, embora este possa ter sido um marco fundamental para que a radiestesia tivesse obtido reconhecimento, muito tempo antes ela já havia sido experimentada por vários povos. Naturalmente, foi através desse conhecimento passado que o abade francês conseguiu desenvolver com mestria esta técnica.

Com a fundação da Sociedade de Amigos da Radiestesia de Paris acrescentaram-se as várias possibilidades de

utilização da radiestesia, nomeadamente as varas e a forquilha. A investigação desenvolveu-se e abriu portas à radiestesia médica, sendo estudadas as vibrações microbianas causadoras de doenças. Os médicos franceses e belgas aliaram-se na investigação e participaram em experiências.

O êxito obtido por Alexis Bouly foi de tal ordem que, em 1950, foi distinguido com a mais alta condecoração do país, a Cruz da Legião de Honra.

A Bouly seguiu-se Jean-Louis Bourdoux, outro grande pioneiro da radiestesia e também um religioso francês. Foi missionário em Mato Grosso, no Brasil, onde foi vítima das febres tropicais. Nessa época aprendeu com os indígenas que algumas das plantas tinham propriedades curativas, contudo outras poderiam ser tóxicas. Como já tinha travado algum conhecimento sobre a arte do pêndulo com um colega, o abade Alexis Mermet (1866-1937) autor do Pêndulo de Mermet, resolveu colocar esses conhecimentos ao seu serviço e identificar as plantas mais adequadas para cada patologia.

O objetivo do padre Bourdoux era colocar a radiestesia ao serviço dos doentes, sem necessidade de recorrer aos serviços médicos, uma vez que derivado ao local onde se encontrava não dispunha desses recursos. Apenas lhe era permitido recorrer à natureza e aos seus produtos naturais.

Embora o termo radiestesia seja atribuído a Bouly e desde então possam ter-se aberto portas à investigação, importa referir que os instrumentos radiestésicos existem desde a antiguidade. Vários povos, como os caldeus, hebreus, egípcios, gregos e romanos, entre outros, usavam instrumentos radiestésicos como meios de adivinhação para contactar os deuses na procura de respostas para o seu dia a dia. A utilização da radiestesia para fins de adivinhação

tem a designação de rabdomancia (do grego *rhabdos*, que significa varinha, e *mancia*, que significa adivinhação).

O termo rabdomancia é anterior à radiestesia e remonta ao século xv. As primeiras informações sobre a sua utilização são da Alemanha e referem-se a práticas mágicas realizadas por alquimistas.

Em 1517, Martinho Lutero (1483–1546), pai do Protestantismo, condenou solenemente a utilização destas práticas, considerando-as diabólicas. Assim, declarou nos seus sermões que deveriam ser aplicadas penas a quem as realizasse. A ele seguiram-se outros religiosos, dos quais se destaca, em 1662, Gaspar Schott, um jesuíta conservador que insinuou que a vareta se movia por influências do Diabo.

Bonewitz e Verner-Bonds (2016) referem que apesar disso, e curiosamente, a radiestesia foi-se desenvolvendo em França, uma vez que contribuía para a identificação de criminosos e hereges.

Em 1701, a Inquisição emite um decreto-lei em que proíbe a radiestesia nos processos ligados à justiça, criando-se um hiato no tempo que interrompeu o avanço desta investigação e da prática.

Mais tarde, a radiestesia voltou a ganhar espaço e importância pelo seu potencial de pesquisa de recursos naturais, nomeadamente na procura de cursos de água no subsolo para auxílio na agricultura, bem como para a busca de minérios.

No século xix, o contributo de Bouly foi fundamental para o resgate do conhecimento anterior, que parecia perdido no tempo, e para se darem passos largos em direção à radiestesia que conhecemos hoje, tendo sido a partir de então um caminho de progresso que jamais retrocedeu.

INTEGRE A RADIESTESIA NA SUA VIDA E SINTA TODA A FORÇA DO PÊNDULO

O Poder do Pêndulo é um livro essencial para todos os curiosos e apaixonados pela radiestesia. Aqui irá desvendar os segredos que se escondem por detrás de um pêndulo e o potencial transformador que pode criar através do seu movimento.

Os instrumentos radiestésicos são múltiplos e com um vasto poder de aplicação, o que os torna mágicos pela forma como podem beneficiar a sua vida.

Neste livro, vai aprender a comunicar com os seus guias espirituais através de um pêndulo, mas também irá encontrar protocolos para sanar relacionamentos, para projetar pensamentos, para atrair abundância ou para curar vícios. Terá ainda a oportunidade de aprender a trabalhar com uma mesa radiónica, criada exclusivamente para si.

Leia também, da mesma autora:



Penguin
Random House
Grupo Editorial

www.penguinlivros.pt
f penguinlifestylept
i penguinlivros

ISBN 9789897875335



9 789897 875335 >